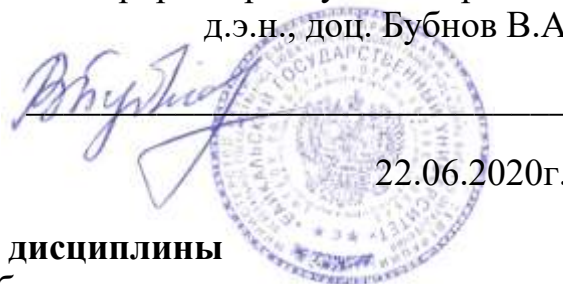


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
д.э.н., доц. Бубнов В.А



22.06.2020г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.Э.4. Основы публицистики

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): Международная журналистика
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная, заочная

	Очная ФО	Заочная ФО
Курс	4	4
Семестр	41	41
Лекции (час)	28	16
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	28	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	52	92
Курсовая работа (час)		
Всего часов	108	108
Зачет (семестр)		
Экзамен (семестр)	41	41

Иркутск 2020

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 42.03.02
Журналистика.

Автор О.В. Красноярова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
журналистики и маркетинговых технологий

Заведующий кафедрой И.Н. Демина

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2021

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2022

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2023

1. Цели изучения дисциплины

Цель - дать студентам комплексное представление о публицистике, её связи с другими формами общественного сознания: политикой, эстетикой, журналистикой, художественной литературой, наукой; познакомить студентов с закономерностями функционирования публицистики в обществе, процессом создания публицистического произведения и эмоционально-экспрессивными средствами публицистики.

Задачи:

1) сформировать представление о публицистике как об особом типе литературного творчества и средстве социального

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-1	Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации	З. Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У. Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н. Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Элективная дисциплина.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов (очная ФО)	Количество часов (заочная ФО)
Контактная(аудиторная) работа		
Лекции	28	16

Практические (сем, лаб.) занятия	28	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	52	92
Всего часов	108	108

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Публицистика как вид журналистики	41	2	0	22		Написать реферат по теме 1
2	Ресурсы публицистики	41	7	0	26		Подготовить доклад по теме 2
3	Современное развитие публицистики	41	7	0	44		Выполнить творческое задание по теме 3
	ИТОГО		16		92		

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Публицистика как вид журналистики	41	8	8	12		Написать реферат по теме 1
2	Ресурсы публицистики	41	10	10	16		Подготовить доклад по теме 2
3	Современное развитие публицистики	41	10	10	24		Выполнить творческое задание по теме 3
	ИТОГО		28	28	52		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
01	Публицистика как часть журналистики.	Понятие публицистики. Трактовка понятия публицистики Е.П. Прохорова, В.В. Ученовой, В.М. Горохова и др. теоретиков журналистики. Проблема теоретического определения публицистики. Публицистика - это наиболее выдающиеся, посвященные актуальным проблемам современности тексты, обладающие: 1) высокой социальной значимостью; 2) психологической близостью для аудитории; 3) яркой нацеленностью авторов (то есть публицистов) на выражение личного мнения, где «Я» - это организующее начало произведения».
02	Публицистика как	Бытование публицистики в сферах литературы,

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	Феномен культурной жизнедеятельности общества.	кинематографа, изобразительного искусства.
03	Виды публицистики.	Виды публицистики (по А.А. Тертычному): 1) Документальная публицистика; 2) Художественная публицистика; 3) Художественно-документальная. Отличительные характеристики.
04	Социальная значимость публицистики.	Функции публицистики. Событие и факт в публицистике, их социальная значимость. Общественно-политическая публицистика крупных писателей разных эпох. Публицистические выступления А. Твардовского, Ф. Искандера, В. Распутина и др.
05	Понятие художественного. Споры теоретиков.	Понятие художественного в публицистике. Понятие образа: отличие в журналистике и литературе. Монографии "Поэтика публицистики" М.И. Стюфляевой и "Искусство публицистики" Е.П. Прохорова.
06	Публицистический образ.	Функции публицистического образа: эстетическая, гносеологическая, коммуникативная. Классификации публицистических образов (В.И. Здорогеи, Г.С. Мельник и А.Н. Тепляшиной, Е.И. Пронина).
07	Классификация образа М. Стюфляевой.	Классификация М.И. Стюфляевой, которую она предложила в монографии «Образные ресурсы публицистики». Три вида образов в публицистике: образ-факт, образ-модель, образ-концентрат.
08	Публицистика А. Аграновского.	А. Грановский - спецкорреспондент газеты "Известия". Журналистские принципы. Авторское "Я" и авторская позиция.
09	Публицистика М. Стуруа.	Журналист-международник Мэлор Стуруа. Творческий путь. Авторские приемы. Эмоционально-экспрессивные средства воздействия на читателя.
10	Современный кризис публицистики.	Публицистика на стыке веков. Коммерциализация журналистики и ломка старых традиций в отечественной журналистике. Желтая пресса. Этические проблемы. Кризис нравственных идеалов. Дегуманизация контента СМИ.
11	Сетевая публицистика. Жанровые формы.	Публицистические произведения в Интернете. Жанровые формы. Лонгрид, колонка-комментарий, репортаж.
12	Блогерство и публицистика.	Блогеры и социальная журналистика. Публицистический характер выступлений журналистов-блогеров. Сохранение традиционной публицистики ("Русский репортер").
13	Язык современной публицистики	Лексика современной публицистики. Влияние Интернета на стиль публицистических произведений. Языковая игра.
14	Телепублицистика.	Телепублицистика. Творчество Льва Николаева, Леонида Парфенова. Авторские каналы на ресурсе YouTube (на примере канала Ю. Дудя)

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Понятие публицистики. Проблема теоретического определения публицистики. Проводится в форме семинарского занятия.
1	Формы публицистики. Трехсотлетняя история публицистики. Публицистические произведения в разных формах и сферах. Проводится в форме семинарского занятия.
1	Виды публицистики. Классификация видов публицистики А.А. Тертычного. Проводится в форме семинарского занятия.
1	Событие и факт в публицистике. Рассмотрение документальной публицистики на примерах выдающихся произведений разных эпох: «Мултанское жертвоприношение» Владимира Короленко, «Одноэтажная Америка» Ильфа и Петрова, «А лес растет...» Анатолия Аграновского и др. Проводится в форме семинарского занятия.
2	Понятие художественного. Споры теоретиков об образности публицистики. Проводится в форме семинара.
2	Публицистический образ. Классификации образов. Проводится в форме семинарского занятия.
2	Классификация образов М. Стюфляевой. Образ-факт, образ-модель, образ-концентрат. Проводится в форме семинарского занятия.
2	Спецкорр Анатолий Аграновский. Творческая биография публициста. Рассмотрение и анализ очерков "Как я был первым", "Вишневый сад".. Проводится в форме семинарского занятия.
2	Журналист-международник Мэлор Стуруа. Творческая биография. Анализ очерков. Проводится в форме семинарского занятия.
3	Кризис публицистики. Проблемы современной журналистики. Журналист сегодня: условия выживания. Проводится в форме семинарского занятия.
3	Публицист в сети. Анализ социальной журналистики сетевого ресурса "Правмир". Проводится в форме семинарского занятия.
3	Публицистика в "Русском репортере". Анализ творчества авторов из "Русского репортера"
3	Публицистика Дмитрия Быкова. Анализ произведений. Проводится в форме семинарского занятия.
3	Ю. Дудь и его выступления. Анализ творчества. Проводится в форме семинарского занятия.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Публицистика как вид журналистики	ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Написать реферат по теме 1	Широкий охват источников, логичность изложения. (30)
2	2. Ресурсы публицистики	ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих	Подготовить доклад по теме 2	Правильность, логичность, точность (30)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.		
3	3. Современное развитие публицистики	ПК-1	З.Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации. У.Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации. Н.Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.	Выполнить творческое задание по теме 3	Правильность, логичность, точность (40)
				Итого	100

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 41.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Верный ответ (4 балла).

Компетенция: ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации

Знание: Знать технологии и методы работы по сбору информации, подготовке материала для средств массовой информации.

1. Документальная публицистика.
2. Понятие публицистического образа.
3. Публицистика как вид и часть журналистики.
4. Публицистика как феномен культурной жизнедеятельности общества.
5. Сетевая публицистика, жанровые формы.
6. Событие и факт в публицистическом произведении, их социальная значимость.
7. Современное развитие публицистики.
8. Трактовка понятия публицистики Е.П. Прохорова, В.В. Ученовой, В.М. Горохова.
9. Функции публицистики.
10. Функции публицистического образа.
11. Художественная публицистика.
12. Художественно-документальная публицистика.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Компетентное выполнение задания.

Компетенция: ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации

Умение: Уметь найти, подготовить и представить актуальную информацию для населения через средства массовой информации.

Задача № 1. Сделать анализ публицистического произведения

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Компетентное выполнение задания.

Компетенция: ПК-1 Способен подготовить и создать информационные материалы, освещающие события, явления, факты, предназначенные для распространения с помощью средств массовой информации

Навык: Владеть навыками отслеживания информационных поводов, сбора информации, подготовки материалов, освещающих актуальные события, явления, факты; владеть навыками создания продукции, удовлетворяющей информационные потребности аудитории.

Задание № 1. Творческое задание

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 42.03.02 Журналистика
Профиль - Международная
журналистика
Кафедра журналистики и маркетинговых
технологий
Дисциплина - Основы публицистики

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Сделать анализ публицистического произведения (30 баллов).
3. Творческое задание (30 баллов).

Составитель _____ О.В. Красноярова

Заведующий кафедрой _____ И.Н. Демина

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Стюфляева М. И. Образные ресурсы публицистики/ М. И. Стюфляева.- М.: Мысль, 1982.-176 с.
2. Солганик Г. Я. Стилистический словарь публицистики. около 6 000 слов и выражений/ Солганик Г. Я.- М.: Русские словари, 1999.-649 с.
3. [Виноградова, К.Е. Основы творческой деятельности журналиста: учебное пособие. \[Электронный ресурс\] / К.Е. Виноградова, Г.С. Мельник, Р.П. Лисеев. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 208 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/85501>](#)
4. [Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста \[Электронный ресурс\] : учебное пособие для студентов вузов / А.В. Колесниченко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2017. — 400 с. — 978-5-7567-0821-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56988.html>](#)
5. [Паутов, А. Д. История публицистики России \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / А. Д. Паутов. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012. — 152 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65045.html>](#)

б) дополнительная литература:

1. Стеклов Ю. М. Воспоминания и публицистика.- М.: Известия, 1965.-247 с.
2. Станько А. И. Журналистские расследования.- Ростов н/Д: Изд-во Ростов. ун-та, 1997.-222 с.
3. Макарова Ю. А. Мгновения публицистики Ю. В. Бондарева/ Ю. А. Макарова// Социально-гуманитарные знания
4. Симонов К. Остаюсь журналистом. путевые очерки, заметки, репортажи, письма, 1958 - 1967/ Константин Симонов.- М.: Правда, 1968.-312 с.
5. Ученова В. В. Публицистика и политика. Изд. 2-е, доп./ В. В. Ученова.- М.: Политиздат, 1979.-271 с.
6. Черепанов М. Работа над очерком.- М.: Изд-во МГУ, 1966.-95 с.
7. [Алтунян А.Г. Анализ политических текстов \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / А.Г. Алтунян. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2017. — 384 с. — 978-5-98704-479-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66409.html>](#)
8. [Набиева, Е.А. Рецензия как публицистический жанр: монография: монография / Е.А. Набиева. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 160 с. \[Электронный ресурс\] — Режим доступа: \[http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=74744\]\(http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=74744\) \(18.12.2016\)](#)
9. [Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста \(очерки теории и практики\) \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / О.Р. Самарцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический проект, Фонд «Мир», 2015. — 528 с. — 978-5-8291-1606-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>](#)

10. [Страницы минувшего. Отечественная публицистика XIX — начала XX века \[Электронный ресурс\] / сост. Г. С. Лапшина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2017. — 288 с. — 978-5-7567-0891-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80715.html>](http://www.iprbookshop.ru/80715.html)

11. [Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике. Материалы XIX Шешуковских чтений \[Электронный ресурс\] / Л.А. Трубина \[и др.\]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2014. — 372 с. — 978-5-4263-0181-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70153.html>](http://www.iprbookshop.ru/70153.html)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области русского языка и культуры речи.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- прием и защита лабораторных работ (во время проведения занятий);
- выполнение курсовых работ в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ в часы, предусмотренные учебным планом) и др.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание рефератов, докладов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам;

- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование: